

## Directeur/Directrice de tournée



Machine de Cirque est une compagnie de cirque de Québec qui propose une haute dose de prouesses vertigineuses, d'émotions fortes, de poésie, d'intelligence et d'humour par la production de spectacles de cirque innovants et originaux. Ses créations ingénieuses et profondément humaines allient habilement le cirque contemporain de haut niveau aux performances musicales et théâtrales. Toujours portées par cette vision rassembleuse, les propositions de Machine de Cirque touchent et émeuvent par une approche unique de l'art circassien.

Fondée en 2013 et installée à l'église Saint-Charles de Limoilou depuis peu, Machine de Cirque est un OBNL en pleine croissance qui présente ses spectacles à travers le monde.

***Tu veux contribuer à l'essor d'une compagnie québécoise de cirque qui a le vent dans les voiles! Viens faire carrière!***

### Responsabilités liées au poste

---

Sous la supervision de la chargée de production et de tournée:

- Assurer la planification et l'organisation logistique de la tournée (ex. : réservations pour le transport des équipes et du matériel, réservation des hébergements...);
- Assister la chargée de production et de tournée au siège social dans l'ensemble des tâches de préparation de la tournée;
- Accompagner l'équipe du spectacle lors des tournées nationales et internationales;
- Assurer une qualité d'encadrement et de bien-être à l'équipe en déplacement;
- Planifier et gérer les horaires de l'équipe artistique et technique (montages, représentations, démontages, répétitions, activités promotionnelles et autres projets spéciaux);
- Tenir le registre des heures en tournée (feuilles de temps) et le communiquer à la comptabilité au siège social;
- Agir comme lien de communication entre l'équipe au siège social et l'équipe de tournée (effectuer des rapports de tournées, remplir les documents requis en cas d'accident de travail...);
- Représenter le producteur auprès des théâtres et des festivals visités;
- Effectuer le suivi de la vente des produits dérivés du spectacle lors des représentations;
- S'assurer que chaque représentation est captée sur vidéo (captation amateur) et partagée avec le siège social;
- Autres tâches connexes.

## Qualifications et compétences recherchées

---

- Diplôme d'études collégiales
- Expérience pertinente d'un minimum de deux (2) ans dans l'industrie du spectacle;
- Expérience de voyages internationaux;
- Habiletés relationnelles;
- Excellentes compétences organisationnelles et communicationnelles (à l'oral et à l'écrit);
- Expérience de tournée internationale (un atout);
- Bilinguisme parlé et écrit (français, anglais), 3e langue un atout;
- Connaissance des logiciels de base de la suite Office;
- Flexibilité d'horaire;
- Proactivité ;
- Sens développé de l'organisation et de la planification ;
- Aptitude à prendre des décisions ;
- Autonomie, débrouillardise, rigueur ;
- Esprit d'équipe ;
- Aucune contrainte à se déplacer régulièrement à l'étranger (ex. : détenir un passeport valide, ne pas avoir de dossier criminel, être adéquatement vacciné contre la COVID-19...).

## Nous offrons

---

- Emploi à contrat, temps plein, horaire variable
- Durée du contrat :
  - Début dès que possible
  - Fin 31 décembre 2022
  - Renouvelable selon besoins
- Assurances collectives
- Un environnement dynamique et stimulant
- Très bel esprit d'équipe
- Lieux de travail :
  - en tournée (à travers le monde)
  - au bureau à Québec (en présentiel dans le Vieux-Limoilou et en télétravail) lorsque l'équipe n'est pas en tournée
- Salaire selon les qualifications

## Communication

---

Fais parvenir ton CV à [candidature@machinedecirque.com](mailto:candidature@machinedecirque.com) avant le **3 décembre 2021** en précisant pour quel poste tu applies. Seuls les candidats retenus seront contactés.