

breves

El ferrocarril del mNACTEC, hoy en circulación

Como cada 6 de diciembre, y con motivo del Día Internacional del Modelismo Ferroviario, el Museu de la Ciència i de la Tècnica realiza hoy, de 10.30 de la mañana a 1.30 de la tarde, una matinal de circulaciones especiales de su gran maqueta ferroviaria, construida y donada por Joaquim Gili. Será manejada por los miembros del Club Ferroviari de Terrassa, cuyos socios tienen hoy entrada gratuita al museo, y la posibilidad de aportar su propio material y ponerlo en circulación por la maqueta. Debido a sus características, ha de ser, como máximo, del período entre 1971 y 1984, ya que la maqueta no cuenta con catenaria, no puede circular material equipado con pantógrafos.

Salida de botánica del CET a la Balma Roja

El grupo de botánica del CET realizará el domingo un itinerario hasta las tinas más recónditas de Sant Llorenç del Munt, las de la Balma Roja, en el Pont de Vilomara, construidas dentro de una gran balma. La zona presenta un notable interés botánico, por lo que pasará el itinerario desde la Casa Nova, de unos ocho kilómetros a pie. Se saldrá a las ocho de la mañana del Centre Cultural. Inscripciones en la secretaría del CET o el teléfono 600 063 295. Por otra parte, Excursionistes.cat realiza hoy una ruta de Rellinars a la Barata, con salida de Terrassa a las ocho de la mañana, de la estación de autobuses. Información en el teléfono 609 403 750.

Crítica de Circo



Una de las escenas del espectáculo de La Machine de Cirque en el Centre Cultural. NEBRIDI ARÓZTEGUI

Una portentosa Machine

MACHINE DE CIRQUE

■ Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Ugo Dario y Maxim Laurin. Músico compositor: Frédéric Lebrasseur. Director Artístico: Vincent Dubé. Sábado, 3 de diciembre. Temporada de Circo del Centre Cultural Terrassa.

PAMELA NAVARRETE

Decir que el espectáculo de La Machine de Cirque es trepidante es quedarse muy corto. Sería lo mismo que olvidar que es un espectáculo completo, con las suficientes dosis de humor, riesgo, imaginación y riqueza que incluso superan en intensidad las dos horas y media que puede durar un circo tradicional, debajo de una carpa.

Éste es un circo teatral, con un decorado interactivo, vigoroso, multidisciplinar, participativo, y con ejercicios que rozan la perfección. Así lo demostraron a lo largo de los

90 minutos del espectáculo que llevaron cinco artistas al Centre Cultural, ante una sala casi repleta, en una muestra de que la programación de circo en nuestra ciudad es ya una experiencia consolidada; se ha creado un público que además sabe escoger bien aquello que va a ver.

Ésta ha sido la única parada en el país de esta compañía durante una larga gira europea, que fundamentalmente se está desarrollando en Francia. El francés es la lengua de estos artistas canadienses, si bien la utilizan apenas. Su lenguaje está en el cuerpo, en la música, en las acrobacias, en los sonidos ininteligibles. Sus talentos individuales (probablemente nos hallemos ante cuatro de los mejores artistas de circo del mundo) se funden en una sucesión de proezas que nos desvelan la portentosa naturaleza de la Machine de Cirque.

Un gran andamio, con rudimentarios elementos mecánicos, ocupa el centro de una puesta en escena que incluye asimismo una batería con una tarima rodante y otros elementos electrónicos. Frédéric Lebrasseur construye sobre el escenario una banda sonora que se incorpora como un elemento circense más en el espectáculo, no sólo por la interacción con el trabajo de los artistas (como cuando toca su batería con las mazas) sino por la colección de estilos o personales elementos percusivos que elabora a lo largo del show.

HOMBRE PRIMITIVO

Ese andamio sirve a los artistas para escalar, como si de una pértiga se tratase, emulando al hombre primitivo y, cómo no, para desarrollar ejercicios capaces de dejar boquiabierto al respetable. Ya sea en el suelo, en el aire, colgados de la pértiga

o del trapecio, sobre la báscula, la bici o el monociclo, sus propuestas parecen casi imposibles pero no, son reales. También lo son los impecables ejercicios de malabares y el único susto que nos llevamos a lo largo de la noche, durante un ejercicio de monociclo... Parece increíble saber caer tan bien.

Lo mejor entre lo mejor fueron, sin duda, el número de las toallas, los malabares en grupo y también las piruetas encima de la báscula. Lo de las toallas, una de sus propuestas más virales y famosas, superó incluso a la divertida salida de una espectadora al escenario. Pese a la sencillez del concepto (cuatro hombre desnudos tapando sus "partes nobles" con unas toallas), su puesta en escena es tan imaginativa, tan intrincada y tan divertida que sólo por ese número merece ya la pena haber visto el espectáculo. ▀

CARTELERA

100 Cinema Catalunya

■ St. Pere, 9. Tel. 93 788 53 76 / 93 736 14 14. Cinemacatalunya@terrassa.cat www.terrassadigital.cat/cinema

BAR BAHAR

17:30 / 20:00 / 22:15 h.

COMO REINAS

19:30 / 22:00 h.

EL CIUDADANO ILUSTRE

17:00 h.

CINESA PARC VALLÈS

■ Avda. de Can Jofresa, 85 - Terrassa. Parc Vallès, autopista C-18, sortida Sta. Margarida. Tel. d'informació i reserves: 902 333 231. Tel. venda d'entrades: 902 333 231.

VILLAVICIOSA DE AL LADO

Digital 21:00

Digital 12:00 16:10 18:10 19:00 20:10 22:15

VAIANA

Digital 12:00 16:00 18:20

3D 12:15 16:30

Català 12:25 16:25 18:50 21:20

Digital 12:30 15:30 17:00 17:30 18:00 19:00

19:20 20:25 21:40

100 METROS

Digital 17:20 19:45 22:00

1898. LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS

Digital 12:00 16:35 19:10 21:45

ALIADOS

Digital 12:05 16:10 19:40 22:10

ANIMALES FANTÁSTICOS Y DÓNDE ENCONTRARLOS

Digital 12:05 12:35 15:00 16:20 17:50 19:05

21:10 21:50

ANIMALES NOCTURNOS

Digital 12:25 16:50 19:15 21:40

CIGÜEÑAS

Digital 12:40 15:10

DOCTOR STRANGE

Digital 12:15 16:25 18:55 21:30

JACK REACHER: NUNCA VUELVAS ATRÁS

Digital 22:20

LA CHICA DEL TREN

Digital 21:30

LA LLEGADA

Digital 12:10 15:50 18:25 20:50 22:10

LA REINA DE ESPAÑA

Digital 12:10 16:40 19:25 22:05

MAREA NEGRA

Digital 19:50 22:10

NO CULPES AL KARMA DE LO QUE TE PASA POR GILIPOLLAS

Digital 12:45 16:05 18:15 20:20

OUIJA: EL ORIGEN DEL MAL

Digital 15:05

SULLY

Digital 20:15 22:20

TROLLS

Digital 16:05 17:00 18:15

UN MONSTRUO VIENE A VERME

Digital 17:20 19:35 21:55 00:25

TEATRE

■ El grup de Teatre d'AMICS DE LES ARTS presenta "UN LLOC COMÚ" de Joan Yago. Del 18 de novembre al 18 de desembre. Horari: divendres i dissabtes 21:30 diumenges 18:00h. de la tarda. Reserves per telèfon de dilluns a divendres de 17:00 h. a 20:00h. Reserves vàlides fins a mitja hora abans de la funció. c/. Teatre, 2 08221 Terrassa (Tel. 93 785 92 31).