

La machine à faire se gondoler le Carré (de rire)

Samedi et dimanche, deux salles comblées au Carré magique ont ovationné *La machine de cirque*, spectacle franco-qubécois mettant en scène cinq rescapés de l'apocalypse. Sur scène, un échafaudage fait d'objets récupérés : fenêtres à roulettes, vélos, monocycles, éolienne de fortune dont les pales sont des massues, batteur énérvé... Plus qu'un scénario construit, le fil de l'histoire est prétexte à d'incroyables acrobaties et numéros de grande drôlerie.

Au chapitre des premières, un festival de lancer de massues à cinq, un domptage de vélo puis de monocycles d'une taille impressionnante, même si un des artistes a été quasiment projeté dans le public. Au chapitre comique, un numéro d'adresse avec hommes nus et serviettes de bain. Les spectateurs sont morts de



Le numéro des serviettes a cette fois été adapté pour quatre.

rire, dont une fille en milieu de salle grièvement.

Autre moment fort : un des acteurs s'immisce dans les travées puis choisit, pour un numéro de séduction douce, une spectatrice qui se tirera avec sobriété et talent de l'exercice imposé. Après une heure trente de frissons et de rire, standing ovation. Amplement méritée.